



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

دانشگاه خاتم

شماره:

۱۴۰۳/ص/۳۱۱۲

تاریخ:

۱۴۰۳/۷/۳

پیوست:

دارد

معاونین محترم آموزشی و پژوهشی دانشگاه‌ها، موسسات آموزش عالی دولتی و غیردولتی

موضوع: برگزاری سومین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم

با سلام؛

احتراما به استحضار می‌رساند دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم سومین کنفرانس بین‌المللی "هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت" را در تاریخ ۲۳ و ۲۴ آبان ماه سال ۱۴۰۳ برگزار خواهد کرد. بر این اساس به پیوست پروپوزال و پوستر، جهت دعوت و شرکت در کنفرانس مذکور تقدیم حضور می‌گردد.

با تشکر

بهاء‌الدین شریعت

معاون آموزشی و پژوهشی



عنوان دقیق کنفرانس:

سومین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت
The Third International Conference on Art & Architecture, Advanced Technologies, and Construction
Management (IAAC)

دوره برگزاری آن:

سومین دوره

سطح کنفرانس:

بین‌المللی

مکان و زمان دقیق برگزاری و آدرس سایت کنفرانس:

مکان: سالن آمفی تئاتر دانشگاه خاتم

زمان: ۲۴-۲۳ آبان ماه سال ۱۴۰۳

آدرس سایت کنفرانس: iaacconf.khatam.ac.ir

ذکر نام دانشگاه یا موسسه مجری کنفرانس و مشخصات کامل دبیر علمی و دبیر اجرایی کنفرانس:

نام دانشگاه مجری کنفرانس: دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم

رئیس کنفرانس: آقای دکتر مجید قاسمی ریاست محترم دانشگاه خاتم

دبیران علمی کنفرانس: آقای دکتر امیر فرجی با شماره تماس ۰۹۱۲۶۴۰۰۱۶۲ و خانم دکتر معصومه یآوری با

شماره تماس ۰۹۱۲۶۷۲۷۹۲۹

دبیران اجرایی کنفرانس: آقای دکتر سیمون آیوازیان با شماره تماس ۰۹۱۲۶۰۷۳۱۷۳ و خانم دکتر طاهره

میدانی با شماره تماس ۰۹۱۲۳۹۵۲۲۰۷ و خانم دکتر شیما همایون آریا با شماره تماس ۰۹۱۲۷۱۷۸۵۹۱

آدرس پست الکترونیکی دبیر اجرایی / علمی کنفرانس:

آقای دکتر امیر فرجی: a.faraji@khatam.ac.ir

خانم دکتر معصومه یآوری: ma.yavari@khatam.ac.ir

آقای دکتر سیمون آیوازیان: s.ayvazian@khtam.ac.ir

خانم دکتر طاهره میدانی حاجی آقا: t.meydani@khatam.ac.ir

خانم دکتر شیما همایون آریا: sh.homayoon@khatam.ac.ir

اطلاعات تماس شماره تلفن همراه / ثابت جهت هماهنگی های لازم:
خانم دکتر طاهره میدانی حاجی آقا، شماره تماس ۸۹۱۷۴۶۰۴ و ۰۹۱۲۳۹۵۲۲۰۷
آدرس پست الکترونیکی: t.meydani@khatam.ac.ir

نوع مقالات جهت نمایه سازی در ISC (مقاله کامل / چکیده / پوستر) در متن نامه مشخص باشد.
مقالات علمی / پژوهشی، مقالات علمی / ترویجی
پوستر به پیوست ارسال می گردد.

اعضای کمیته علمی کنفرانس به همراه مرتبه علمی و محل خدمت آن‌ها:

۱. آقای دکتر مجید قاسمی، رئیس دانشگاه خاتم؛
۲. آقای دکتر سیمون آیوازیان، استاد تمام دانشگاه خاتم؛
۳. آقای دکتر محمدجواد ثقفی، استاد تمام دانشگاه خاتم؛
۴. آقای دکتر اصغر ساعدسمیعی، دانشیار دانشگاه خاتم؛
۵. آقای دکتر امیر فرجی، دانشیار دانشگاه خاتم؛
۶. خانم دکتر معصومه یاوری کلور، استادیار دانشگاه خاتم؛
۷. خانم دکتر نکیسا هدایت‌زاده، استادیار دانشگاه خاتم؛
۸. خانم دکتر سپیده صمدزاده، استادیار دانشگاه خاتم؛
۹. خانم دکتر فاطمه نجاتی، استادیار دانشگاه خاتم؛
۱۰. خانم دکتر مهناز رضایی، استادیار دانشگاه خاتم؛
۱۱. خانم دکتر ایلناز رهبر، استادیار دانشگاه خاتم؛
۱۲. آقای دکتر عبدالله شمیسا، دانشیار دانشگاه خاتم؛
۱۳. آقای دکتر بابک مجیدی، دانشیار دانشگاه خاتم؛
۱۴. آقای دکتر سیدحسین رضوی حاجی آقا، دانشیار دانشگاه خاتم؛
۱۵. خانم دکتر آزاده شاهچراغی، دانشیار دانشگاه علوم و تحقیقات؛
۱۶. آقای دکتر علیرضا بندرآباد، دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز؛
۱۷. آقای دکتر محمدرضا پورزرگر، دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز؛
۱۸. خانم دکتر آزاده پشوتنی‌زاده، استادیار پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری؛
۱۹. آقای دکتر حنان عموزاد مهدیرجی، هیات علمی دانشگاه بیرمنگام انگلیس؛
۲۰. خانم دکتر مهناز حسین‌زاده، دانشیار دانشگاه شفیلد انگلستان؛
۲۱. خانم دکتر ماریا رشیدی، دانشیار دانشگاه وسترن سیدنی استرالیا؛
۲۲. آقای دکتر پیام رهنمایی ذکاوت، دانشیار دانشگاه وسترن سیدنی استرالیا.

بسمه تعالی

سومین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت The Third International Conference on Art & Architecture, Advanced Technologies, and Construction Management (IAAC)

معرفی

دانشگاه خاتم با افتخار نخستین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت را در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه مورخ ۲۴ و ۲۵ آبان ماه سال ۱۴۰۲ با محوریت "بررسی نقش فناوری‌های نوین در معماری و مدیریت ساخت در جهان امروز" و دومین دوره از کنفرانس را در روزهای چهارشنبه و پنج‌شنبه ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ با محوریت "آینده پژوهی انقلاب صنعتی چهارم در هنر، معماری و صنعت ساختمان" با موفقیت برگزار کرده و اینک در راستای تداوم این حرکت ارزشمند، با هدف همبستگی و تبادل اطلاعات بین اعضای خانواده بزرگ هنر، معماری و مدیریت ساخت، ایجاد نشاط در بین دانشجویان و تقویت فضای علمی کشور و رشد و شکوفایی پژوهش‌ها در حوزه‌های اشاره شده، و با تکیه بر دانش و توان‌مندی اعضای هیات علمی و دانشجویان ساعی خود، اقدام به برگزاری سومین کنفرانس بین‌المللی با تمرکز بر محورهای زیر، نموده است.

بدون تردید امروزه استفاده از فناوری‌های نوین و توجه به اصول پایداری در هنر، معماری و ساختمان از پراهمیت‌ترین اصول تاثیرگذار در توسعه پایدار کشور می‌باشد. متخصصان باید راهبردهایی را ارائه دهند که علاوه بر ارتقاء کیفیت زندگی در ابعاد گوناگون مادی و معنوی، نگاهی به آینده جهان نیز داشته باشد. جهان مدام در حال پیشرفت است و هر آنچه به عنوان فناوری پا به عرصه وجود می‌گذارد به دنبال آن است که نیازهای مادی و معنوی جمعیت رو به رشد جهان را پاسخ دهد. یکی از مهم‌ترین اهداف در تمام امور مادی و معنوی این است که بتوان در کمترین زمان بیشترین بازدهی را داشته و در کنار سرعت بالا کیفیت، استحکام، زیبایی و خلاقیت را هم در نظر گرفت. به عنوان مثال در صنعت ساختمان فناوری‌های زیادی برای رسیدن به این مهم (در فازهای مختلف چرخه حیات پروژه ساختمانی) ابداع شده‌اند که باعث بهبود و پیشرفت این صنعت گردیده است. با استفاده از این فناوری‌ها می‌توان ساختمان‌های هر چه زیباتر، باکیفیت‌تر، متنوع‌تر و سریع‌تر ساخت. مطالعات نشان داده است که سه چهارم انرژی جهان در شهرها مصرف می‌گردد و به تبع آن شهرها و ساکنان آن عامل ایجاد بیشترین حجم آلودگی جهان صنعتی هستند. انسان در جهان صنعتی از تمام تکنولوژی‌های موجود برای سرمایه‌اش، گرمایش و تامین معاش خود استفاده می‌کند و در این بین سوخت‌های فسیلی و انرژی‌های تجدیدناپذیر که مصرف آن‌ها لطمه‌ای جبران‌ناپذیر بر نسل‌های آینده وارد می‌کنند بیشترین موارد مصرفی انسان‌ها است. در هنر نیز وجود فناوری از شکل‌گیری ایده تا اجرا و ارائه آثار هنری نقش بسزایی در ارتقا کیفیت و افزایش سرعت کار و صرفه‌جویی در زمان و هزینه داشته است.

با توجه به این مقدمه کوتاه، دانشگاه خاتم در نظر دارد سومین کنفرانس بین‌المللی گروه هنر و معماری دانشکده معماری را با عنوان "هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت" با محوریت اصلی "آشنایی با فناوری‌های نوین در هنر، معماری و مدیریت ساخت" و با چشم‌انداز "ساخت ساختمان‌های پایدار مقرون به صرفه در ابعاد گوناگون مادی و معنوی" در آبان ماه سال ۱۴۰۳ و در راستای ارتقای کیفیت و رفع معضلات در حوزه‌های مرتبط، طراحی و برگزار نماید. این کنفرانس به دنبال آن است که با گرد هم آوردن صاحب‌نظران، اندیشمندان، دانشگاهیان، مدیران، سازمان‌های ذی‌ربط و علاقه‌مند، مهندسين مشاور و متخصصان و علاقه‌مندان این حوزه، به تبیین مفاهیم و اهداف مرتبط با محورهای کنفرانس پرداخته و فرصتی مناسب برای تبادل اطلاعات و ارائه یافته‌های پژوهشی نوین در زمینه‌های ذکر شده فراهم آورد.

در این دوره علاوه بر ایجاد فرصت جهت دریافت مقالات علمی و پژوهشی و ارائه مقالات در میان برنامه‌ها و پنل‌های کنفرانس، به معرفی پایان‌نامه‌های برتر مرتبط با محورهای کنفرانس نیز پرداخته خواهد شد. همچنین سعی بر آن است با ایجاد نمایشگاه در کنار سالن برگزاری گامی مثبت جهت برگزاری کارگاه‌های عملی برای شرکت‌کنندگان برداشته شده و فرصتی برای معرفی تکنولوژی‌های کاربردی در سطح کشور توسط شرکت‌ها و سازمان‌های مختلف ایجاد گردد. دعوت از انتشارات و معرفی کتاب‌های مرتبط با محورهای کنفرانس برنامه دیگری است که در تدوین پروپوزال این کنفرانس مکرر در جلسات شورای گروه مطرح گردیده و امید است که در ایام برگزاری محقق گردد.

بر این اساس، دبیرخانه سومین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت با افتخار از تمامی متخصصان، کارشناسان، دانشجویان، پژوهشگران و دانشمندان مراکز علمی، تحقیقاتی و صنعتی دعوت می‌نماید با شرکت در برنامه‌های متنوع این کنفرانس در این رویداد مهم مشارکت نموده و با ارائه آخرین دستاوردهای علمی و اجرایی خود، زمینه دستیابی به اهداف این کنفرانس را فراهم سازند. امید است این کنفرانس به عنوان گامی علمی، موثر در تحقق اهداف ذیل بوده و زمینه ساز ارتقای دانش حوزه‌های مرتبط با محورهای تعریف شده باشد تا نتایج علمی حاصله از آن تاثیرگذار در پیشبرد طرح‌های علمی و فرهنگی کشور گردد.

محورهای کنفرانس

- تکنولوژی‌های نوین در طراحی پروژه‌های ساختمانی (بُعد فنی و بُعد هنری)؛
- مصالح آینده و تاثیر آن در معماری؛
- متریاال جدید در هنر؛
- نقش AR و VR در طراحی و ساخت؛
- نقش AR و VR در هنر امروز (موسیقی، سینما، نقاشی، اینستالیشن آرت و ...)
- سیستم‌های نوین ساخت (بازوهای رباتیک و ...) و تاثیر آن در معماری (روش‌ها و سیستم‌های مبتنی بر تکنولوژی‌های نوین ساخت)؛
- نقش هوش مصنوعی در آینده حرفه‌ای هنرمندان و معماران (آموزش و حرفه)؛
- هوشمندسازی در هنر و معماری و صنعت ساخت و ساز؛
- بومی سازی فناوری در هنر ایران و معماری و صنعت ساختمان ایران؛
- اقتصاد پایدار در هنر و معماری و صنعت ساخت و ساز؛
- ظهور هنرهای دیجیتال و تحول هنرهای سنتی؛
- استفاده از فناوری در رسانه‌های هنری (موسیقی، نقاشی، مجسمه سازی و ...).

اهداف علمی برگزاری کنفرانس

- بررسی ارتباط فناوری‌های نوین با هنر، معماری و صنعت ساختمان؛
- بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در جهت پیشبرد پایداری در صنعت ساختمان؛
- ترویج به کارگیری اصول طراحی ساختمان ZEB در ایران؛
- آشنایی با روش‌های جدید طراحی و ساخت به منظور اشاعه در کشور؛
- امکان‌سنجی کاربرد سیستم‌های جدید در هنر و معماری کشور؛
- معرفی فناوری‌های نوین در زمینه مقاوم سازی ساختمان در برابر بحران‌های زیست محیطی؛
- بررسی چالش‌های مدیریت ساخت در جامعه معاصر و ارائه راهکار مبتنی بر فناوری‌های نوین؛
- شناخت پتانسیل‌های فناوری نوین در رسانه‌های هنری؛
- مزایا و معایب فناوری‌های نوین در هنر، معماری و صنعت ساختمان.

اهداف اجرایی برگزاری کنفرانس

- بررسی چالش‌های رشته‌های تخصصی هنر، معماری، مدیریت پروژه و ساخت، شهرسازی، محیط زیست و عمران؛
- بنیان‌گذاری هم‌اندیشی در زمینه مفاهیم، نظریات و تئوری‌های مرتبط با محورهای کنفرانس؛
- زمینه‌سازی در جهت تشویق و ترغیب کلیه ارگان‌ها و افراد فعال و موثر و بخش خصوصی به منظور استفاده از فناوری‌های نوین؛
- برقراری ارتباط بیشتر بین نهادهای علمی و اجرایی در جهت تحقق محورهای کنفرانس؛
- بررسی مسئله انرژی و آب و ارائه راه‌حل‌های مناسب در جهت توسعه شهری و معماری؛
- فرهنگ سازی بهره‌گیری از نرم‌افزارهای هوشمند در هنر، معماری و مدیریت ساخت؛
- تعامل میان رشته‌ای با دانش‌های دیگر در حوزه تکنولوژی؛
- ایجاد فرصت برای تعامل با سایر رشته‌ها و دانشگاه‌های معتبر داخلی و خارجی؛
- معرفی گروه‌های مختلف فعال در زمینه تکنولوژی و مصالح ساخت؛

- آشنایی دانشجویان و پژوهشگران معماری و مدیریت ساخت با فناوری‌های نوین و افزایش تعامل جامعه دانشگاهی با نیروهای اجرایی؛
- بررسی چالش‌های هنرهای سنتی با هنرهای نوین و ارائه راهکار؛
- ایجاد تعامل میان فضای دانشگاهی و بازار هنر در کشور.

تاریخ‌های مهم

- آخرین مهلت ثبت‌نام برای ارسال مقاله: ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۳
- آخرین مهلت ارسال اصل مقالات: ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۳
- اعلام نتایج داوری مقالات: ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۳
- برگزاری کنفرانس: ۲۳-۲۴ آبان ماه ۱۴۰۳

ویژگی‌های ممتاز کنفرانس

- فرهنگ‌سازی انجام پژوهش در زمینه محورهای اصلی کنفرانس؛
- بومی‌سازی تجربیات کشورهای پیشروی جهان در راستای محورهای کنفرانس در ایران؛
- برگزاری پنل‌های تخصصی مرتبط با هنر، معماری، شهرسازی، معماری داخلی، معماری منظر، مدیریت پروژه، انرژی؛
- حضور مستمر نمایندگان هنر، صنعت و اقتصاد در کنفرانس؛
- برگزاری کارگاه‌های تخصصی مرتبط با محورهای کنفرانس؛
- برگزاری نمایشگاه و ایجاد فرصت برگزاری کارگاه‌های عملی؛
- معرفی شرکت‌ها و سازمان‌های مختلف استفاده‌کننده از تکنولوژی‌های نوین در هر یک از فازهای چرخه حیات پروژه‌های ساختمانی، صنعت ساختمان و هنر.

گروه‌های هدف و مخاطبان کنفرانس

- اساتید، صاحب‌نظران، اندیشمندان، مدیران و دانشجویان تمامی گرایش‌های رشته‌های هنر، معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست، برنامه‌ریزی و مدیریت شهری، مدیریت پروژه و ساخت؛
- دانشگاه‌ها، مراکز مطالعاتی و کلیه موسسات پژوهشی و آموزشی؛
- کلیه پژوهشگران و علاقه‌مندان به موضوعات حوزه‌های مطرح شده؛
- شهرداری‌ها و سازمان‌های تابعه و شوراهای اسلامی شهرها در سراسر کشور؛
- کلیه سازمان‌ها، ادارات، نهادها و ارگان‌های مرتبط با صنعت ساخت و ساز؛
- کلیه نهادها و ارگان‌های مرتبط با امور معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و توسعه پایدار شهری؛
- کلیه نهادها و ارگان‌های مرتبط با هنر؛
- وزارت راه و مسکن و شهرسازی، اداره‌های راه و شهرسازی، بنیاد مسکن و نظام مهندسی ساختمان استان‌ها؛
- وزارت‌خانه‌ها، سازمان‌ها، کمیته‌ها و ستادهای فعال در این حوزه؛
- معاونت‌های برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی استانداری‌های سراسر کشور؛
- انجمن‌های صنفی و تشکل‌های مردم نهاد در حوزه معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و توسعه پایدار شهری؛
- کلیه شرکت‌های مشاور و مجری در پروژه‌های عمرانی و شهری؛
- شرکت‌ها و دفاتر فنی و مهندسی، پیمانکاران، انبوه‌سازان و کارفرمایان؛
- موزه‌ها، سازمان میراث فرهنگی، پژوهشگاه‌های هنر و ...

ساختار سازمانی کنفرانس:

• رئیس کنفرانس	آقای دکتر قاسمی
• دبیر علمی کنفرانس	آقای دکتر فرجی، خانم دکتر یآوری
• دبیر اجرایی کنفرانس	آقای دکتر سیمون آیوازیان، خانم دکتر میدانی حاجی آقا، خانم دکتر همایون آریا
• کمیته علمی کنفرانس	آقای دکتر مجید قاسمی، آقای دکتر سیمون آیوازیان، آقای دکتر محمدجواد ثقفی، آقای دکتر اصغر ساعدسمیعی، آقای دکتر امیر فرجی، خانم دکتر نکیسا هدایت‌زاده، خانم دکتر معصومه یآوری کلور، خانم دکتر فاطمه نجاتی، خانم دکتر سپیده صمدزاده، خانم دکتر مهناز رضایی، خانم دکتر ایلناز رهبر، آقای دکتر عبدالله شمیسا، آقای دکتر بابک مجیدی، آقای دکتر سیدحسین رضوی حاجی آقا، خانم دکتر آزاده شاهچراغی، آقای دکتر علیرضا بندرآباد، آقای دکتر محمدرضا پورزرگر، خانم دکتر آزاده پشوتنی‌زاده، آقای دکتر حنان عموزاد مهدیرجی، خانم دکتر مهناز حسین‌زاده، خانم دکتر ماریا رشیدی، آقای دکتر پیام رهنمایی ذکاوت.
• کمیته اجرایی کنفرانس	آقای دکتر سیمون آیوازیان، خانم دکتر طاهره میدانی حاجی آقا، خانم دکتر شیما همایون آریا، آقای دکتر مهران دشتی، آقای دکتر سیدحسین رضوی حاجی آقا، خانم شیرین زاهدی انجمن علمی گروه هنر و معماری دانشگاه خاتم

دبیرخانه کنفرانس:

آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان شیراز شمالی، خیابان دانشور شرقی، نبش کوی دانش، پلاک ۱۷، ساختمان شماره ۲ دانشگاه خاتم، طبقه پنجم، اتاق ۵۰۱۱، خانم دکتر میدانی
تلفن تماس: ۸۹۱۷۴۶۰۴



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه خاتم

شماره:
تاریخ: ۱۴۰۳/۳/۱۲
پیوست: ۱۴۰۳/۷/۳
دارد

معاونین محترم آموزشی و پژوهشی دانشگاه‌ها، موسسات آموزش عالی دولتی و غیردولتی

موضوع: برگزاری سومین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم

با سلام؛

احتراما به استحضار می‌رساند دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم سومین کنفرانس بین‌المللی "هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت" را در تاریخ ۲۳ و ۲۴ آبان ماه سال ۱۴۰۳ برگزار خواهد کرد. بر این اساس به پیوست پروپوزال و پوستر، جهت دعوت و شرکت در کنفرانس مذکور تقدیم حضور می‌گردد.

باتشکر

بهاء‌الدین شریعت

معاون آموزشی و پژوهشی





ART AND ARCHITECTURE CONFERENCE

The Third International Conference

With the main focus of "familiarity with new technologies in art, architecture and construction management"

With the vision of "building cost-effective sustainable buildings in various material and spiritual dimensions"

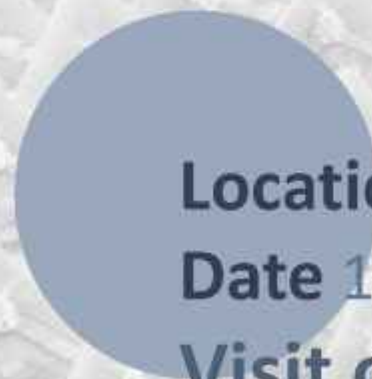


- Future materials and their impact on architecture
- The emergence of digital arts and the evolution of traditional arts
- New material in art

- The role of artificial intelligence in the future of the professions of artists and architects (education and profession)
- The role of AR and VR in today's art (music, cinema, painting installation art, etc)
- Sustainable economy in art and architecture and construction industry

- Using technology in artistic media (music, painting, sculpture, etc.)
- New technologies in designing construction projects (technical dimension and artistic dimension)
- Intelligentization in art and architecture and construction industry

- localization of technology in Iranian art and architecture and construction industry
- The role of AR and VR in design and construction
- New construction systems (robotic arms, etc.) and its impact on architecture (methods and systems based on new technologies build;)



Location Khatam University Amphitheater Hall
Date 13 - 14 Nov (23 - 24 Aban)
Visit our Website iaacconf.khatam.ac.ir to register.

